

## ALLEGATO E

CRITERI DI VALUTAZIONE	Sottocriteri	Punteggio massimo
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL SOGGETTO</b>		<b>30</b>
Profilo qualitativo dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (da curricula)	Esperienza relativa alla gestione di attività di residenza, anche ulteriore rispetto ai tre anni richiesti per l'ammissione (minimo 30 giorni di residenze all'anno)	<b>15</b>
	Esperienza di gestione di progetti di spettacolo dal vivo: a) di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) interdisciplinari/multidisciplinari c) rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting d) di audience development	<b>10</b>
	Profilo qualitativo dei partner associati (rif. punto 9 dell'Allegato A - CdR) Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, etc.	<b>5</b>
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>		<b>70</b>
Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza	Coerenza con gli obiettivi e la tipologia di residenza indicati ai paragrafi 1 e 2 dell'Avviso e chiarezza nella definizione degli obiettivi, delle azioni e dei risultati attesi	<b>18</b>
Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Esperienza e coerenza delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto di residenza	<b>5</b>
Profilo qualitativo delle competenze dei tutor riconosciute in ambito nazionale ed internazionale in riferimento ai progetti presentati (da curricula)	Esperienza dei tutor - intesi come figure di accompagnamento artistico dei soggetti in residenza – e coerenza del loro profilo rispetto al progetto	<b>8</b>
Tipologia di azioni di tutoraggio	Coerenza del progetto di accompagnamento	

e di curatela nei confronti dei progetti artistici	artistico dei soggetti in residenza in termini di tutoraggio e curatela e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi	<b>7</b>
Valorizzazione degli artisti agli inizi del loro percorso attraverso la realizzazione di almeno due residenze “trampolino”	Numero di residenze "trampolino", ulteriori rispetto alle due richieste	<b>4</b>
	Coerenza dei progetti di valorizzazione di artisti agli inizi del loro percorso (che non abbiano al proprio attivo esperienze significative di presentazione personale del proprio lavoro in forma pubblica e non abbiano già avuto forme di collaborazione con il titolare) rispetto agli obiettivi specifici delle residenze “trampolino”	<b>2</b>
Coerenza delle modalità di selezione degli artisti (inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore) rispetto al percorso di tutoraggio e curatela	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza, considerando anche le azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione degli artisti	<b>6</b>
Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre il minimo del 20%	Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	<b>3</b>
Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	Coerenza e rilevanza delle azioni dirette al coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto, comprese le azioni di restituzione al pubblico (modalità e target) del progetto di residenza e le azioni di formazione e ampliamento del pubblico	<b>4</b>
Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale,...)	Presenza e rilevanza delle collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori	<b>3</b>
Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti	Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti	<b>6</b>

progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, nazionale e internazionale dello spettacolo	progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, nazionale e internazionale dello spettacolo	
Caratteristiche degli spazi a disposizione	Adeguatezza degli spazi a disposizione rispetto alle esigenze di creazione artistica in ogni sua fase e all'accoglienza degli artisti	<b>4</b>
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>